

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тлянче-Тамакская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Н.Х.Шарипова»
Тукаевского муниципального район
Республики Татарстан

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2024г. №1

Введено приказом от 29.08.2024г. № 83
Директор МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ»
_____ Хамидуллина А.Р.

Рабочая программа
по курсу «Учимся писать сочинение» для 10 класса

2024 г.

Пояснительная записка

Обучение написанию сочинений – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка и литературы. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, позволяет качественно подготовить учащихся написанию итогового сочинения и сочинения на ЕГЭ.

Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

При разработке и реализации рабочей программы используются следующие методические рекомендации, программы и пособия:

- методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования;
- методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения;
- методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения);
- учебное пособие «Итоговое сочинение по литературе» Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.- Легион, Ростов-на-Дону
- учебное пособие «Итоговое сочинение по литературе» Драбкина С.В., Субботин Д.И. –М.: Интеллект-Центр

Содержание данной программы реализует принципы и задачи основной образовательной программы среднего общего образования.

Данный курс соответствует возрастным особенностям обучающихся, направлен на взаимосвязное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций учащихся.

Программа элективного курса предусматривает организацию учебной деятельности учащихся, включающую в себя такие методы организации деятельности, как беседа, практическая работа, индивидуальные консультации; самостоятельная работа; творческие мастерские; парная работа, коллективная и индивидуальная; работа в группах, в процессе применения которых совершенствуется работа по интерпретации текста (выделение главного, составных частей).

Предлагаемый курс имеет свою **цель**:

подготовка выпускников к промежуточной и итоговой аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований методических рекомендаций по написанию творческой работы.

Задачи курса:

- ✓ отработать навыки анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов и др.;
- ✓ систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений;
- ✓ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью; совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

Данная программа предусматривает использование современных образовательных технологий, направленных на реализацию деятельностного подхода к освоению программы. Использование *лично-ориентированных технологий* будет способствовать эффективному накоплению каждым ребенком своего личностного опыта; создаст необходимые условия для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его самобытных индивидуальных особенностей. Использование *технологий составления индивидуальной образовательной программы для написания сочинения* позволит ученику самостоятельно создавать личностные образовательные продукты, а педагогу качественно проанализировать результат деятельности и оценить его. Использование *информационно-коммуникативных технологий* позволит эффективнее организовать работу по сбору и обработке информации. *Технология сотрудничества* - совместная развивающая деятельность, направленная на формирование коммуникативных умений и навыков; развитие устойчивого интереса к изучаемому материалу; успешную самореализацию. При *модульном обучении* ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это даёт школьникам возможность осознать себя в деятельности, самим определить уровень освоения материала, увидеть пробелы в своих знаниях и умениях и исправить их. Использование элементов *образовательной технологии "Дебаты"*, позволит обучающимся готовить самостоятельное выступление, требующие тщательного изучения проблемы, проработки материала, сбора и анализа информации, подготовки эффективной аргументации. Для многих школьников это возможность развить и отточить коммуникативные навыки. *Интегрированное обучение* положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов обучающихся. Его содержание, обучающая деятельность учителя обращены к личности ученика, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у обучающихся, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного полного образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к

творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:

- уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
- уметь монологически высказываться;
- уметь вести учебный диалог;
- уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
- уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
- уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты

В результате изучения курса ученик должен:

Знать/ понимать:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание программы

Требования к итоговому сочинению по литературе
Понятия "направление" и "тема сочинения".
Подходы к трактовке художественного текста.
Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.
Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.
Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров
Проблемный вопрос в темах различной формулировки.
Преобразование темы- понятия в вопрос.
Тема-афоризм, тема-цитата Средства художественной выразительности в теме-цитате.
Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.
Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.
Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.
Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.
Структура сочинения-рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.
Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.
Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении.
Композиция отдельных частей произведения.
Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.
Вступление к сочинению. Виды вступления
Главные части сочинения: тема и аргументация.
Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.
Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.
Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.
Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений.
От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений

Тематическое планирование курса с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов на раздел	Лекция	Электронные ресурсы
1	Требования к написанию сочинения	5	5	http://4ege.ru/ http://www.fipi.ru/ http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-итоговому-сочинению.html ; https://rus-ege.sdamgia.ru/ http://russkiy-na-5.ru/
2	Понятие темы	18	14	http://www.gramma.ru http://www.ropryal.ru

3	Части сочинения	11	7	http://learning-russian.gramota.ru http://www.rus-ege.com https://mogu-pisat.ru/
Всего		34	26	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
1	Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе	1	6.09		http://4ege.ru/ http://www.fipi.ru/
2	Понятия "направление" и "тема сочинения".	1	13.09		http://www.fipi.ru/
3	Подходы к трактовке художественного текста.	1	20.09		http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html ;
4	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения.	1	27.09		http://www.fipi.ru/
5	Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы.	1	4.10		https://rus-ege.sdangia.ru
6	Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров	1	11.10		http://ruskiy-na-5.ru/
7	Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1	18.10		http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html ;
8	Преобразование темы- понятия в вопрос.	1	25.10		https://blog.maximumtest.ru/post/itogovoe-sochinenie.html
9	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом.	1	8.11		https://nsportal.ru/user/53632/page/itogovoe-sochinenie-2024
10	Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1	15.11		https://interneturok.ru/blog/podgotovka_k_oge_i_ege/itogovoe_sochnenie_kak_podgotovitsya

11	Урок-практикум.	1	22.11		https://zaochnik.ru/blog/itogovoe-sochinenie-2024-temy-struktura-argumenty-primery/
12	Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1	29.11		https://zaochnik.ru/blog/itogovoe-sochinenie-2024-temy-struktura-argumenty-primery/
13	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	6.12		http://yourtutor.ru.tilda.ws/itogovoesochinenie2024
14	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1	13.12		http://yourtutor.ru.tilda.ws/itogovoesochinenie2024
15	Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод.	1	20.12		https://zaochnik.ru/blog/itogovoe-sochinenie-2024-temy-struktura-argumenty-primery/
16	Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия.	1	27.12		https://postupi.online/journal/ege/sochinenie-2022-goda-data-temy-i-izmeneniya/?ysclid=m186w9u0cw622590530
17	Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения.	1	10.01		https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/itogovoe-sochinenie-2024-kompoziciya-kriterii-ocenivaniya/?ysclid=m186x1ha7i458276827
18	Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.	1	17.01		https://ege-study.ru/ru/ege/materialy/russkij-yazyk/itogovoe-sochinenie-2024-kompoziciya-kriterii-ocenivaniya/?ysclid=m186x1ha7i458276827
19	Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1	24.01		https://litrekon.ru/podgotovka/k-itogovomu-sochineniyu/klishe-i-shablony/?ysclid=m186xyxh3p393088823
20	Виды вступления	1	31.01		https://litrekon.ru/podgotovka/k-itogovomu-sochineniyu/klishe-i-shablony/?ysclid=m186xyxh3p393088823
21	Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.	1	7.02		https://e-koncept.ru/2016/16041.htm?ysclid=m186ytpy82435992022
22	Главные части сочинения: тема и аргументация.	1	14.02		https://ctege.info/voprosyi-i-otvety-po-itogovomu-

					sochineniyu/plan-i-struktura-itogovogo-sochineniya.html?ysclid=m186zmidr662685523
23	Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	1	21.02		https://blog.maximumtest.ru/post/argumenty-dlya-itogovogo-sochineniya.html
24	Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.	1	28.02		https://multiurok.ru/index.php/files/sochinenie-rassuzhdenie-vidy-argumentatsii.html?ysclid=m1872pbace876324945
25	Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.	1	7.03		https://infourok.ru/argumentaciya-privlechenie-literaturnogo-materiala-podgotovka-k-itogovomu-sochineniyu-3766072.html?ysclid=m1873a4j3q885968867
26	Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. Отглавного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений	1	14.03		https://znanio.ru/media/itogovoe-dekabrskoe-sochinenie-zaklyuchenie-2659719
27	Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа	1	21.03		https://znanio.ru/media/itogovoe-dekabrskoe-sochinenie-zaklyuchenie-2659719
28	Пробное сочинение в формате итогового по темам этого учебного года.	1	4.04		
29	Пробное сочинение в формате итогового по темам этого учебного года.	1	11.03		
30	Анализ работ. Работа над ошибками.	1	18.03		
31	Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году.	1	25.03		https://ctege.info/itogovoe-sochinenie/napravleniya-tem-itogovogo-sochineniya.html?ysclid=m1875mnp3v362690956
32	Критерии оценивания сочинения.	1	2.05		http://www.fipi.ru/
33	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1	16.05		http://www.fipi.ru/
34	Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям».	1	23.05		http://www.fipi.ru/